

Forma 5

2K8

Design by Josep Llusçà



2K8 family

Since its conception, the aim has been to create the ultimate, comfortable, healthy, dynamic chair.

The 2K8 comes with two heights of backrest which can be formed in technical mesh, 3D mesh or an upholstered version. It incorporates the most advanced mechanisms of the market: synchro systems, gas-cushioned, lumbar adjustment, adjustable arms up to four dimensions, Seatgel system that increases the seating comfort... and in addition to this, 2K8 range has a cantilever visitor chair that matches the rest of the range.

Familia 2K8

Desde su concepción el objetivo ha sido acercar la silla a la excelencia en el descanso en la oficina.

Así, 2K8 cuenta con dos alturas de respaldo a elegir entre 3 tipos: malla técnica, malla 3D y tapizado. Incorpora los mecanismos de regulación más avanzados del mercado: sistemas sincro Motion de última generación, regulación lumbar, brazos regulables hasta en cuatro dimensiones, cabezal regulable en altura e inclinación... y además, la familia cuenta con un confidente patín que combina integralmente con el resto de la gama.

Famille 2K8

Depuis sa naissance l'objectif a toujours été d'approcher le siège à l'excellence. C'est pour cela que 2K8 compte 2 hauteurs et 3 types de dossiers : résille technique, résille 3D et dossier tapissé. De plus, la série incorpore les mécanismes de réglage les plus avancés du marché : systèmes synchro Motion de dernière génération, régulation lombaire, accoudoirs réglables jusqu'à quatre dimensions, appui-tête réglable en hauteur et inclinaison... et de plus, cette famille compte avec un visiteur patin en combinaison naturelle avec le reste de la gamme.

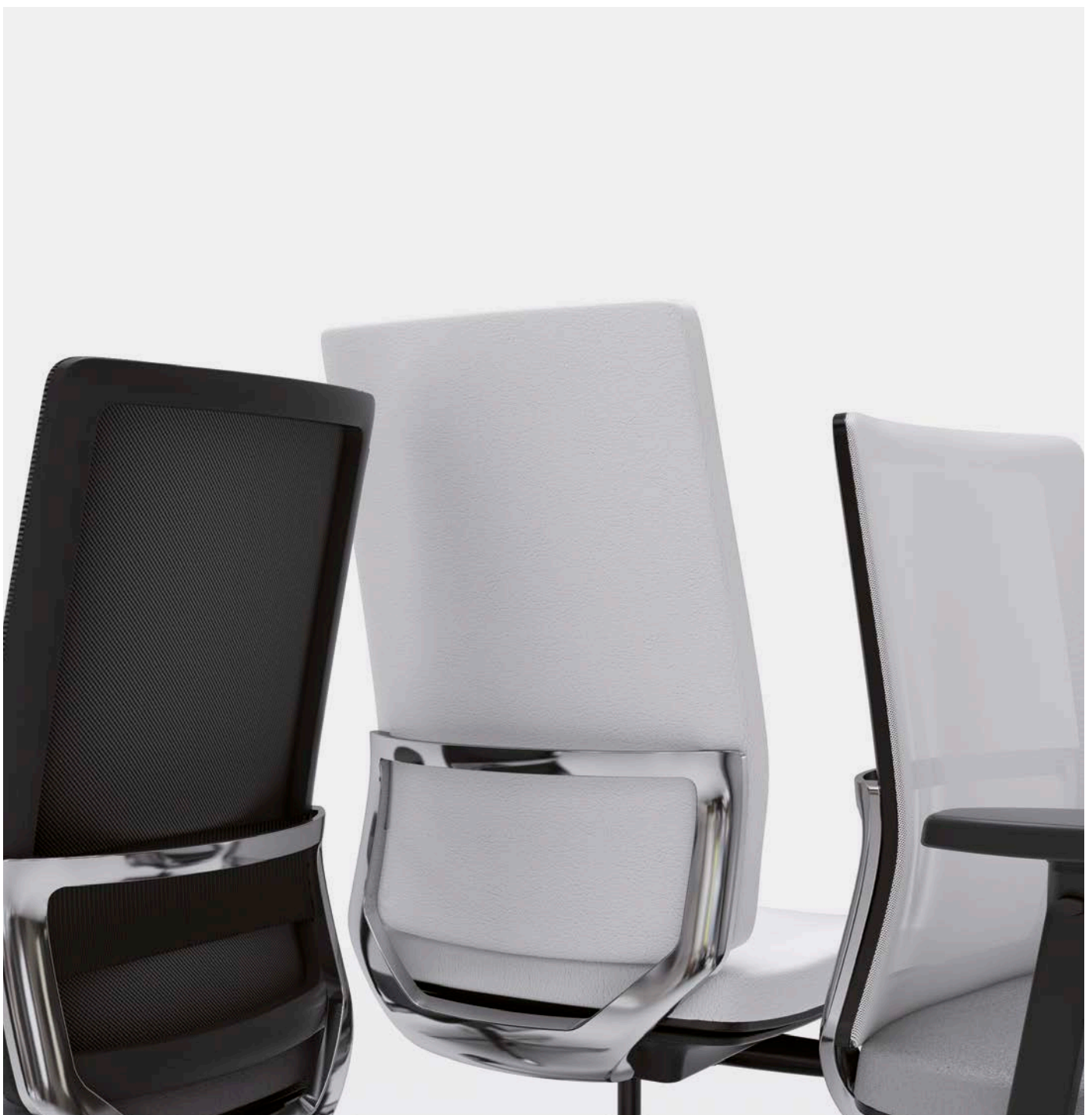




The 2K8 program offers swivel chairs with high or low back with reinforced mesh or upholstered foam. The back support that defines the aesthetic line of the program has a polished aluminum finish.

El programa 2K8 ofrece sillas giratorias con respaldo alto o bajo que pueden ir con malla reforzada con hilo de poliamida o con espuma tapizada. Además, el soporte trasero que define la línea estética del programa es de aluminio pulido.

La gamme 2K8 propose des chaises pivotantes avec dossier haut ou bas qui peuvent être en maille renforcée par du fil de polyamide ou en mousse recouverte. En outre, le support lombaire qui caractérise la ligne esthétique de la gamme est fini en aluminium poli.





Models / Modelos / Modèles



- Low backrest
- Respaldo bajo
- Dossier bas



- High backrest
- Respaldo alto
- Dossier haut



- High backrest with headrest
- Respaldo alto con cabezal
- Dossier haut avec appui-tête



- Cantilever visitor chair
- Confidente patin
- Visiteur patin

Mechanism / Mecanismo / Mécanisme



- Synchro Motion
- Sincro Motion
- Synchro Motion

Arms / Brazos / Accoudoirs



- Fixed
- Fijo
- Fixe



- 1D adjustable
- Regulables 1D
- Réglables 1D

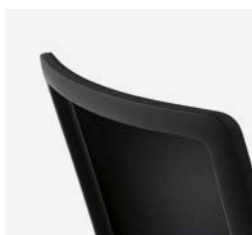


- 3D adjustable
- Regulables 3D
- Réglables 3D

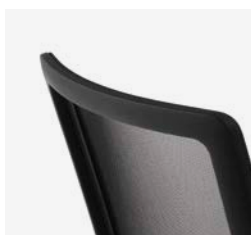


- 4D adjustable
- Regulables 4D
- Réglables 4D

Shell finishes / Acabados de la carcasa / Finitions du carcasse



- 3D mesh backrest
- Respaldo de malla 3D
- Dossier en résille 3D



- Meci mesh backrest
- Respaldo de malla Meci
- Dossier en résille Meci



- Upholstered backrest with injected foam
- Respaldo tapizado con espuma sobreinyectada
- Dossier tapissé avec mousse surinjectée

Accessories / Accesorios / Accessoires



- Lumbar support
- Regulación lumbar
- Régulation lombaire



- Headrest
- Reposacabezas
- Appui-tête

Base finishes and casters / Acabados de la base y ruedas / Finitions de la base et roulettes



- Polyamide pyramidal (standard)
- Piramidal de poliamida (estándar)
- Pyramidal en polyamide (standard)



- Polished aluminium pyramidal
- Piramidal de aluminio pulido
- Pyramidal en aluminium poli



- White aluminium pyramidal
- Piramidal de aluminio blanca
- Pyramidal en aluminium blanc



- Double wheel (standard)
- Doble rodadura (estándar)
- Double galet (standard)



- Soft double wheel
- Doble rodadura blanda
- Double galet sol dur

Finishes / Acabados / Finition

Upholstery / Tapizados / Revêtements

www.camirafabrics.com
www.gabriel.dk

Designer / Diseñador / Designer

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.